

Clowns spielen Pantomime

Alles auf einen Blick:

Kosten	280,00 €
Zielgruppe	Interessierte, Pädagogen
Kursziel / Abschluss	Teilnehmerbescheinigung



Was kann man mit Pantomime darstellen? So ziemlich alles. Und das auch noch ohne Hilfsmittel, Treppe steigen ohne Treppe, Ballspielen ohne Ball.

Und weil die Gegenstände eben nicht vorhanden sind, können sie sich "vor unseren Augen" verändern: der schwere Medizinball wird zum Luftballon oder Dinge ändern ihre Funktion, wenn man sie von einem Spieler zum anderen weitergibt.

Ein Eldorado für Clowns! Komische Situationen sind vorprogrammiert, die schönsten Missverständnisse passieren ganz von selbst. Und Clowns dürfen natürlich darüber diskutieren, was sie eben gespielt haben (was in der Pantomime sonst eher unüblich ist) und dürfen auch ihre Zuschauer fragen.

So kann die Pantomime für Therapeutische Clowns den Fundus an Improvisationen erweitern und zusätzliche Möglichkeiten der Interaktion mit den Zuschauern eröffnen, sowohl von der Bühne aus als auch in der direkten Kommunikation im (Kranken-)Zimmer.

Darüber hinaus ist Pantomime in vielen pädagogischen und therapeutischen Zusammenhängen hilfreich. Pantomimisches Spiel fordert die Phantasie der Spieler und der Zuschauer heraus, denn das Vorstellungsvermögen ist gefragt. Der Geist muss das produzieren, was normalerweise die Augen sehen. Das schult Aufmerksamkeit und Wahrnehmung in besonderem Maße.

Inhalte

Was tun wir im Workshop konkret?

- Wir verschaffen uns einen kurzen Überblick über das Theaterfach Pantomime.
- Wir erlernen einfache pantomimische Techniken mit dem Fokus auf solche, die sich für das Clownsspiel eignen, z.B. das Spiel mit imaginären Gegenständen.
- Wir wenden die pantomimischen Techniken an und improvisieren Clowns-Szenen.
- Wir besprechen, wie unsere Improvisationsmuster funktionieren und welche Interaktionsmöglichkeiten mit den Zuschauern sich ergeben.

Hinweise

Der Workshop ist geeignet für Menschen, die als Therapeutische Clowns schon unterwegs sind und auch für solche, die sich einfach für Clownerie und Pantomime interessieren. Besondere Voraussetzungen sind nicht erforderlich.

Wir brauchen: eine Clowns-Nase, lockere bequeme Kleidung zum Trainieren und Spielen und falls vorhanden das Clowns-Outfit (ohne Schminke).

Standort

München

Termin(e)

Kursbeginn: September 2024
28.09.2024–29.09.2024

Kurszeiten

Samstag 10:00–18:00 Uhr
Sonntag 10:00–17:00 Uhr

Weitere Informationen

Dozent

Anke Gerber hat drei Ausbildungen abgeschlossen, Maschinenbau, Bühnentanz und Philosophie. Sie hatte als Clown eine eigene TV-Sendung, hat als Tanz- und Pantomime-Solistin sieben eigene Bühnenprogramme produziert und hat das Fachbuch "Anatomie der Pantomime" geschrieben. Sie führt Regie und unterrichtet europaweit die Fächer Pantomime, Körpertheater, Clownerie und Maskenspiel, u.a. an der Berliner Hochschule für Schauspielkunst „Ernst Busch“. Im April 2017 hat sie gemeinsam mit Christian Mattis das Buch "Bewegung inszenieren - Das Choreobuch" herausgebracht.

Kooperationspartner
www.anke-gerber.de

Veranstaltungsort
Döpfer Akademie Fort- und Weiterbildung
Würzburger Straße 4
80686 München

Döpfer ID
DA-MUC-1035

Ihre Ansprechpartner

Carolin Göppel
Tel: 089 547179-38



E-Mail: c.goepfel@doepfer-akademie.de

Eveline Schmauß

Tel: 089 54 71 79-38

E-Mail: e.schmauss@doepfer-akademie.de