

# Phonationsatmung

## Alles auf einen Blick:

<b>Fortbildungspunkte</b>	8
<b>Kosten</b>	220,00 €
<b>Zielgruppe</b>	Logopäden Teilnahmebescheinigung

Die AAP® (Atemrhythmisch Angepasste Phonation) gehört zu den führenden und am häufigsten eingesetzten Methoden in der Stimm- und Sprechtherapie. Sie bietet deutlich mehr als nur eine wirksame Atemtechnik oder einzelne Stimmübungen. Daher eignet sich eine Orientierung an der AAP® für die stimmtherapeutische Vermittlung der Grundfunktionen.

Das gesamte Konzept besticht durch die wechselseitige Verknüpfung technischer und intentionaler Faktoren und bietet eine Unmenge an Übungen. Diese folgen dem „gesunden Menschenverstand“ und orientieren sich leicht nachvollziehbar an der Physiologie. Die Patienten erfahren von Beginn an und mit Hilfe vieler Aha-Effekte unmittelbaren Nutzen. Beste Voraussetzungen für eine hohe Motivation!

Für die Qualität von Stimme und Artikulation ist die Qualität der Atmung eine wesentliche Bedingung. Es geht um ein feines Zusammenspiel: die elastischen Kräfte von Kehlkopf und Artikulationsorganen einerseits mit dem gezügelter Ausatemstrom und der verkürzten Einatmung andererseits. Die AAP® bietet dafür auf der Grundlage der Forschungsergebnisse von Horst Coblenzer und Franz Muhar in den 60er Jahren ein nach wie vor überzeugendes Funktionsverständnis und daraus folgend einfache und leicht im Alltag umsetzbare Verhaltensleitlinien.

Insbesondere bilden die Definitionen von „Inspiratorischer Gegenspannung“ (Stütze) und „Abspannen“ (Phonatorischer Einatemreflex) in ihrer Klarheit und Einfachheit eine hervorragende, wissenschaftlich gestützte Grundlage für die Atemarbeit im Zusammenspiel mit Stimme und Artikulation.

Allerdings hat sich im Laufe der Zeit beim Einsatz der überlieferten Übungen und im Funktionsverständnis eine Praxis eingebürgert, die die Leichtigkeit und den erfolgreichen Transfer erschwert. Hierzu zählen insbesondere - ein Funktionsverständnis der Atemphysiologie, das die natürliche Ausatemzügelung erschwert, - eine zu ungenaue Umsetzung der für das Abspannen nötigen Rahmenbedingungen und Stimuli, - eine zu starke Fokussierung auf die Bauchdecke bei der Verdeutlichung und Erarbeitung des Abspannens und - ein zu ungenauer Einsatz schrittmachender Gesten und anderer Hilfsmaterialien.

In diesem Seminar von **Uwe Schürmann** wird das Funktionsverständnis anhand von Übungsbeispielen und Videoaufzeichnungen erlebbar. Einfache Einstiegs- und differenzierte Hochleistungsübungen runden das Gesamtbild ab. Fragen und praktische Beispiele der Teilnehmenden sind herzlich willkommen!

## Inhalte

- Anatomische und physiologische Grundlagen
- Zielbereich Phonationsatmung (Inspirationstendenz, Stütze, Abspannen)
- Grob- und Feinziele im Bereich Artikulation
- AAP®-Standard-Übungen

## Standort

Hamburg

## Termin(e)

Auf Anfrage

## Weitere Informationen

### Dozent

Uwe Schürmann  
Logopäde - Sprechwissenschaftler (DGSS) -  
AAP-Lehrtrainer

### Veranstaltungsort

Döpfer Akademie, Fort- und Weiterbildung  
Friedrich-Ebert-Damm 143  
22047 Hamburg

## Ihre Ansprechpartner

### Inga David

Tel: 040 696558-21  
Fax: 040 696558-11  
E-Mail: i.david@doepfer-akademie.de

### Jeannette Choshaba

Tel: 040 696558-21  
Fax: 040 696558-11  
E-Mail: j.choshaba@doepfer-akademie.de

- Fallbesprechungen

### **Teilnahmevoraussetzungen**

examinierte Logopäden, Sprecherzieher, Voice Coaches, Gesangspädagogen, Sprachheilpädagogen, Atem-, Sprech- und Stimmlehrer, auch Auszubildende bzw. Studierende dieser Berufe